

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №71»

Принято
На педагогическом совете
Протокол №1 от 11.09.2025

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №71»
И.В.Плаkitкина
Приказ №60 от 11.09.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**
Возрастная категория 4-7 лет

Разработчик: Беляева Е.Н.

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность и новизна программы	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Отличительные особенности.....	4
1.4. Адресат программы.....	4
1.5. Объем и срок усвоения программы.....	5
1.6. Формы, методы и принципы обучения.....	5
1.7. Особенности организации образовательного процесса	6
1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.....	7
2. Цели и задачи.....	7
3. Содержание программы.....	8
3.1. Учебный план.....	8
3.2. Содержание учебного плана.....	22
4. Планируемые результаты.....	23
5. Календарный учебный график.....	23
6. Условия реализации программы.....	24
6.1. Материально - техническое обеспечение.....	24
6.2.Кадровое обеспечение.....	24
7. Оценочные материалы.....	24
8. Методические материалы.....	26
9. Список литературы	32

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Актуальность программы.

«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности». А.В. Запорожец

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Разрабатывая программу, попыталась сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. При планировании работы кружка мы учитывала план коллективно – творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

1.2. Направленность программы.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие,

художественный вкус и творческие способности, ребенка формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

- Приоритетное направление детского сада «Художественно-эстетическое развитие».

- Предложение родителей в результате опроса «Интересы и потребности развития вашего ребенка», изучения мониторинга «Потребность в дополнительных услугах».

- Художественный труд очень привлекателен для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.3. Отличительные особенности программы.

Занятия кружка в изостудии носят творческий характер, отличающийся от обычных занятий:

- Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

- Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по желанию детей.

- Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие») основной образовательной программы ДОУ.

- Дети осваивают нетрадиционные способы изображения (граттаж, принт, пуантилизм, кракле, набрызг и др.).

- Познают свойства материалов (разнофактурные ткани, бумага, природные материалы). У них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций.

- Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.

- Форма организации носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою.

- Велико значение студии в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны др. к др., бережно относятся к результатам деятельности, материалам. Студийцы с удовольствием помогают на занятиях, передают свой опыт и знания товарищам.

1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 3 – 6 лет, это дети, посещающие дошкольное учреждение.

1.5. Объем и срок усвоения программы.

Программа состоит из разделов планирования на каждый возраст, соответствующих содержанию первого, второго года обучения с учетом динамики развития ручной умелости детей. В каждом разделе конкретизируются задачи.

Подготовительный период в работе кружка идет в сентябре месяце, предполагает диагностику мелкой моторики, воображения детей, выступления на родительских собраниях. Основной период – занятия проводятся с октября по май, 2 раза в неделю по 15 – 25 минут (в соответствии с возрастом детей).

Итоговый период (в мае) включает в себя проведение заключительной диагностики и подведение итогов обучения.

1.6. Формы, методы и принципы обучения.

Творческие способности дошкольников – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить большое внимание развитию творческих способностей дошкольников.

Педагог использует следующие формы организации детей:

- Специально – организованная деятельность воспитателя с детьми;
- Совместная деятельность взрослого с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей.

При реализации программы дополнительных занятий соблюдаются основные педагогические принципы и методы обучения.

Принципы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности;

- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

- Принцип системности.

Методы обучения:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно – игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально - образное содержание

произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Завершается занятие подведением итогов, выставкой работ, анализом произведений, прощанием.

1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа дополнительного образования «Горошинки» рассчитана на 2 года обучения. Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 3-4 лет (15 мин.), для детей 4-6 лет (20 мин.). Планируется организация выставок детских работ для родителей, а также тематических выставок в ДОО ежеквартально.

№	Наименование	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	Творческая мастерская	2	8	64

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы – создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование навыков работы и обучение приемам и технике работы с различными художественными средствами (краски, глина, бумага и т.д.);
- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности (умение работать по правилу, по образцу, самостоятельно и т.п.);
- Знакомство с терминами и основными понятиями по изобразительной деятельности (узор, пейзаж, портрет, натюрморт и др.);
- Формирование начальных сведений о законах композиции.

Воспитательные:

- Формировать яркие, положительные эмоции в процессе творческого общения;
- Воспитывать стойкий интерес к работе и способности доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать аккуратность и терпение.

Развивающие:

- Развитие мелкой, общей моторики и координации движений;
- Развитие внимания, памяти, мышления и воображения;
- Развитие творческого потенциала ребенка;
- Развитие речи, создание начальных представлений о себе, мире, природе;
- Развитие любознательности, фантазии, креативности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3.1. Учебно – тематический план.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

1-й год обучения

Октябрь:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Осеннее дерево	Альбомный лист, гуашь, вилки, цветная бумага, клей	«Необыкновенное рисование»	1	
2.	Ёжик	Пластлин, бисер (черный), на выбор – семечки, еловые иголки, вермишель и др.	«Сказки Лесовичка» (экопластика)		1
3.	Груша	Цветной картон, цветная бумага, клей, фломастеры	«Волшебные картинки»		1
4.	Боровик	Картон, соленое тесто, груча	«Тили-тили-тесто» (тестоластика)		1
5.	Осенний лес	Цветной картон, цветная бумага,	«Бабушкин сундучок»	1	

		клей, ткань.			
6.	Подсолнух	Картон цветной, пластилин или соленое тесто, семечки	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)		1
7.	Привидение	Пластилин, шпажка, ткань хлопчатобумажная, атласная лента, фломастеры	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)		1
8.	Летучая мышь	Прищепка деревянная, гуашь, цветная бумага, клей	«Бумажные выкрутасы» (бумагопластика)	1	
Итого				8	

Ноябрь:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Яйцо дракона	Фольга, соленое тесто, стразы, бусины, бисер, пайетки	«Тили-тили-тесто» (тестопластика)	1	
2.	Змейка	Картон, соленое тесто, бисер	«Тили-тили-тесто» (тестопластика)		1
3.	Зайка	Картон цветной, газетная бумага, клей, фломастеры, «глазки», нитки	«Бумажные выкрутасы» (бумагопластика)	1	
4.	Рукавички	Кардсток, вата, нитки, пайетки, стразы	«Бумажные выкрутасы» (бумагопластика)	1	
5.	Мороженое	Картон белый, соленое тесто, бисер, пайетки, стразы			1
6.	Морковка	Картон (коробки), нитки шерстяные (оранжевые), прищепки деревянные, гуашь, кисти	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)	1	
7.	Змейка	Проволока	«Бусинка»		1

		ворсистая, бусины, «глазки», клей			
8.	Открытка для мамы	Картон цветной, бумага цветная, клей, кисти	«Бумажные выкрутасы» (бумагопластика)		1
Итого				8	

Декабрь:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Снеговик	Картон, цветная бумага, ватные диски, клей, фломастеры	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)		1
2.	Зимний лес	Альбомная бумага, цветная бумага, ватные палочки, гуашь, клей	«Необыкновенное рисование»	1	
3.	«Звездочка»	Соленое тесто, бусины, пайетки, бисер, глиттер, атласная лента	«Тили-тили-тесто» (тестопластика)	1	
4.	Серпантин-ка	Пушистая проволока, бусины, атласная лента	«Бусинка»		1
5.	Дед Мороз	Картон цветной, бумага цветная, декор, вата, клей	«Бабушкин сундучок»	1	
6.	«Новогодняя игрушка»	Картон, соленое тесто, бисер, пайетки	«Волшебные картинки»		1
7.	Елочка	Бумага (конус), цветная бумага, дырокол круга, клей	«Бумажные выкрутасы» (бумагопластика)		1
8.	Венок	Цветной картон, клей, кисти, лента	«Бумажные выкрутасы» (бумагопластика)		1
Итого				8	

Январь:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов
---	----------	-----------	----------------	------------------

				Теория	Практика
1.	Волшебная палочка	Палочки от мороженого, гуашь, пайетки, стразы, декоративные элементы	«Бусинка»	1	
2.	Белая береза	Тонированная бумага, клей, гуашь, кисть жесткая	«Необыкновенное рисование»		1
3.	Шапочка	Картон, цветные карандаши, вата, клей	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)		1
4.	Снежинка	Картон белый, пластилин, пайетки, бисер, глиттер	«Волшебные картинки»		1
5.	Газетный городок	Газетная бумага, клей, картон цветной, дырокол «снежинка»	«Бумажные выкрутасы»	1	
6.	Снегирь	Картон, пластилин, цветная бумага, клей	«Тили-тили-тесто» (тестоластика)	1	
Итого				8	

ФЕВРАЛЬ:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Зимняя картина	Картон цветной, бумага цветная, дырокол «снежинка», пленка синтетическая	«Бабушкин сундучок»	1	
2.	Единорожка	Палочка от мороженого, картон, фоамиран, гуашь, кисти	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)		1
3.	Валентинка	Картон, пластилин, пайетки, бисер	«Бусинка»		1
4.	Венок	Картон, кардсток,	«Бумажные		1

		клей, лента атласная	выкрутасы»		
5.	Подарок папе	Картон цветной, бумага цветная, клей, кисти	«Бумажные выкрутасы»		1
6.	Танк	Пластилин, трубочки для коктейлей	«Тили-тили-тесто» (тестоластика)		1
7.	Зима за окном	Бумага, краски, кисти, восковые мелки, клей	«Необыкновенное рисование»	1	
8.	Мимоза	Картон, пластилин, фоамиран, клей ПВА, кисти, фломастеры	«Волшебные картинки»		1
Итого				8	

МАРТ:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Открытка	Скрапбумага, бумага тишью, ткань, пуговицы, клей, фломастеры	«Бабушкин сундучок»		1
2.	Кулон для мамы	Соленое тесто, бисер, шнур	«Бусинка»	1	
3.	Масленица или солнышко	Картон цветной (желтый), дырокол, «глазки», клей, нитки шерстяные, шпажки	«Бумажные выкрутасы»	1	
4.	Блины	Картон цветной, салфетки декоративные, клей, краска	«Волшебные картинки»	1	
5.	Снеговик	Соленое тесто, бисер, сенильная проволока, картон, веточки	«Тили-тили-тесто» (тестоластика)		1
6.	Птичка	Картон белый, фоамиран (сиреневый,	«Волшебные картинки»		1

		желтый), клей, «глазки»			
7.	Акула	Цветная бумага, краски, кисти, фломастеры, клей	«Необыкновенное рисование»	1	
8.	Вербa	Крафтбумага, гуашь, пластилин	«Сказки Лесовичка» - (экопластика)	1	
Итого				8	

Апрель:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Улитка	Макароны «ракушка», пластилин, зубочистки, «глазки»	«Тили-тили-тесто» (тестопластика)		1
2.	Совушка	Картон (коробки), «глазки», клей, цветная бумага	«Сказки Лесовичка» - (экопластика)	1	
3.	Ракета	Крышка от сметаны, пластилин, горох, пайетки «звезды»	«Бумажные выкрутасы»	1	
4.	Иноплане- тяне	Пластилин или соленое тесто, сенильная проволока, «глазки»	«Волшебные картинки»		1
5.	Улитка	Картон белый, салфетки бумажные цветные, клей ПВА, «глазки»	«Разноцветные фантазии»	1	
6.	Краб	Цветной картон, бумага цветная, клей, «глазки», фоамиран, фломастеры	«Бумажные выкрутасы»	1	
7.	Пироженка	Картон, пластилин, стразы, пайетки, бисер, бусины	«Бусинка»		1
8.	Гусеничка	Картон в форме	«Тили-тили-тесто»		1

		листа, соленое тесто или пластилин, зубочистки, бисер	(тестопластика)		
Итого				8	

Май:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Венок	Картон, цветная бумага, клей, стразы	«Бумажные выкрутасы»		
2.	Одуванчики	Бумага для рисования, гуашь, ватные палочки	«Необыкновенное рисование»		1
3.	Березовая роща	Картон, пластилин	«Тили-тили-тесто» (тестопластика)	1	
4.	Георгиевская лента	Картон белый, цветная бумага, клей, декоративные элементы	«Бумажные выкрутасы»	1	
5.	Вишневое дерево	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей	«Волшебные картинки»		1
6.	Пчёлка	Картон, цветная бумага, сенильная проволока, пластилин или соленое тесто	«Волшебные картинки»		1
7.	Божья коровка	«глазки», пластилин, сенильная проволока	«Бусинка»		1
8.	Картина	Картон, пластилин, гуашь, цветная бумага, фломастеры, газета и журнальные вырезки, обрезки ткани	«Бабушкин сундучок»	1	
Итого				8	

2-й год обучения

Октябрь:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Осенний лес	Картон, цветная бумага, клей, гелевые ручки	«Необыкновенное рисование»		1
2.	Метла	Салфетки бумажные, картон цветной, бумага цветная, клей	«Бумажные выкрутасы»	1	
3.	Лес	Бумага для рисования, цветная бумага, клей, гуашь, кисти для клея	«Необыкновенное рисование»		1
4.	Мухомор	Упаковка от яиц, ветки, пластилин, крышка, гуашь, кисти	«Сказки Лесовичка»		1
5.	Рыба на тарелке /лепка	Одноразовая бумажная тарелка, соленое тесто, тыквенные семечки	«Тили-тили-тесто» (тестоластика)		1
6.	Ёжик	Бумага для рисования, крафт – бумага, ножницы, клей, цветная бумага, фломастеры	«Волшебные картинки»		1
7.	Горох /лепка	Распечатка, картон, соленое тесто, горох сухой, карандаши	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)	1	
8.	Ведьмочка	Крафт – бумага, цветной картон, цветная бумага, «глазки», клей	«Бумажные выкрутасы»	1	
Итого				8	

Ноябрь:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Лес	Картон, цветная	«Необыкновенное		1

		распечатка лисы, клей, кисти	рисование»		
2.	Яйцо дракона	Фольга, соленое тесто, стразы, бусины, бисер, пайетки	«Тили-тили-тесто» (тестоластика)		1
3.	Ёжик	Картонная заготовка, «глазки» цветная бумага, фоамиран цветной, клей, нити шерстяные	«Бабушкин сундучок»		1
4.	Крокодил	Прищепка, гуашь, кисти, «глазки»	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)	1	
5.	Овощи	Цветной картон, соленое тесто или пластилин, стразы, бусины, бисер, пайетки	«Бусинка»	1	
6.	Варежки	Кардсток, снежинки, клей, нити (шерсть), дырокол «снежинка», вата	«Бумажные выкрутасы»		1
7.	Открытка	«Помпошки», картон, декоративный скотч, клей, краски или цветные карандаши	«Сказки Лесовичка» (эколастика)	1	
8.	Сюрприз для мамы	Спичечный коробок, упаковочная бумага, атласная лента, конфета	«Разноцветные фантазии»	1	
Итого				8	

Декабрь:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Ёлочка в лесу	Картон, цветная бумага, клей,	«Необыкновенное рисование»		1

		гуашь, кисти			
2.	Открытка	Крафт – бумага, цветная бумага, клей, пластилин, фоамиран	«Волшебные картинки»		1
3.	Новогодняя игрушка	Крышки, пластилин, бисер, пайетки, атласная лента	«Сказки Лесовичка» (экопластика)		1
4.	Новогодняя игрушка	Ткань, атласная лента, декор	«Бабушкин сундучок»	1	
5.	Фоторамка	Картон, цветная бумага, гуашь, кисти, фломастеры, декор	«Бумажные выкрутасы»	1	
6.	Новогодняя игрушка	Бусины, пушистая проволока, атласная лента	«Бусинка»		1
7.	Елочка	Соленое тесто, картон, пайетки	«Тили-тили-тесто» (тестопластика)		1
8.	Маски для праздника	Краски или фломастеры, картон цветной, декор	«Разноцветные фантазии»		1
Итого				8	

Январь:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Белая береза	Тонированная бумага, клей, гуашь, кисть жесткая	«Необыкновенное рисование»	1	
2.	Кормушка	Тонированная бумага, клей, гуашь, кисть жесткая, цветная бумага,	«Волшебные картинки»	1	
3.	Снеговик	Гуашь, кисти, пробка от шампанского, атласная лента,	«Сказки Лесовичка» (экопластика)		1

		зубочистки, фломастеры, сенильная проволока			
4.	Куколка малышка	Ткань, коробок, ножницы	«Бабушкин сундучок»	1	
5.	Лев	Картон, цветная бумага, гуашь, кисти, фломастеры, декор, «глазки»	«Бумажные выкрутасы»		1
6.	Снежинка	Картон, пластилин (белый), бисер, бусины, пайетки	«Бусинка» «Тили-тили-тесто» (тестоластика)	1	
7.	Зайка	Цветная бумага, картон, клей, кисти	«Разноцветные фантазии»		1
8.	Картина	Картон, пластилин, гуашь, цветная бумага, фломастеры, газета и журнальные вырезки, обрезки ткани	«Бабушкин сундучок»		1
Итого				8	

Февраль:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Совушка	Цветная бумага (черная), гуашь (белая), «тычки», кисти, цветная бумага, клей	«Необыкновенное рисование»		1
2.	Валентинка	Цветная бумага или кардсток, клей, кисти	«Волшебные картинки»	1	
3.	Валентинка	Картон, пластилин или соленое тесто, пайетки, бисер	«Бусинка» «Тили-тили-тесто» (тестоластика)		1
4.	Снеговик	Бумага, гуашь,	«Разноцветные		1

		кисти, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага	фантазии» (смешанные техники)		
5.	Открытка папе	Картон цветной, бумага цветная, дырокол «звезда», клей, кисти	«Бумажные выкрутасы»	1	
6.	Самолет	Деревянные прищепки, палочки от мороженого, гуашь, клей, звезды	«Сказки Лесовичка» (экопластика)		1
7.	Акула	Кардсток, газета, цветная бумага, клей, «глазки»	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)		1
8.	Домики	Ткань (бязь), гуашь, ватные палочки, трафарет «сердце»	«Бабушкин сундучок»	1	
Итого				8	

Март:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Подарочный пакет	Крафт – бумага, гуашь, «тычки»	«Бумажные выкрутасы»	1	
2.	Открытка для мамы	Соленое тесто, бисер, шнур	«Тили-тили-тесто» (тестопластика)		1
3.	Птица	Прищепка деревянная, перья, «глазки», гуашь, кисти, фоамиран, клей	«Сказки Лесовичка» (экопластика)		1
4.	Масленица	Картон цветной (желтый), дырокол, «глазки», клей, ткань, шпажки, фломастеры	«Бабушкин сундучок»	1	
5.	Солнышко	Соленое тесто,	«Бусинка»		1

		картон белый, стеки, бусины, бисер			
6.	Цветы в вазе	Картон цветной, бумага для акварели, гуашь, кисти	«Необыкновенное рисование»		1
7.	Мышки	Фоамиран, клей, «глазки», помпошки	«Волшебные картинки»		1
8.	Котики	Картон, клей, нити (мохер), фломастеры, цветная бумага.	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)»	1	
Итого				8	

Апрель:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Жар - птица	Картон, ткань (лен), цветная бумага, гуашь, кисти, «глазки», клей	«Бабушкин сундучок»	1	
2.	Цветок	Белая акварельная бумага, акварельные краски, кисти, конфетти, клей	«Необыкновенное рисование»		1
3.	Инопланетя нин	Коробка от киндер – сюрприза, пластилин, бисер	«Сказки Лесовичка» (экопластика)		1
4.	Ракета	Картон, цветная бумага, клей, нити шерстяные	«Волшебные картинки»	1	
5.	Сова	Картон, крафтбумага, цветная бумага, клей, перья	«Бумажные выкрутасы»	1	
6.	Стрекоза	Проволока, бусины, ленты атласные	«Бусинка»	1	
7.	Гнездышко	Картон, цветная	«Разноцветные		1

		бумага, клей, карандаши цветные	фантазии» (смешанные техники)		
8.	Пасхальное яичко	Картон, пластилин, декор	«Тили-тили- тесто» (тестоластика)		1
Итого				8	

Май:

№	Название	Материалы	Блок программы	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Гиацинт	Акварельная бумага, фоамиран, клей ПВА, гуашь, штампики	«Необыкновенное рисование»		1
2.	Салют	Цветной картон (черный), восковые мелки или пастель	«Необыкновенное рисование»		1
3.	Открытка к 9 мая	Картон, цветная бумага, клей, декоративные элементы и др.	«Бумажные выкрутасы»	1	
4.	Божья коровка	Соленое тесто, сенильная проволока, «глазки», бусины	«Тили-тили- тесто» (тестоластика)		1
5.	Пчелка	Палочка от мороженого, фатин, картон, шпажки, фломастеры, сенильная проволока	«Бабушкин сундучок»	1	
6.	Березовая роща	Картон, пластилин, стеки	«Волшебные картинки»		1
7.	Ласточки	Картон цветной, бумага для рисования, восковые мелки, ножницы	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)	1	
8.	Вишневое дерево	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей	«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)		1
Итого				8	

3.2. Содержание учебного плана. Основные блоки программы.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование на каждый месяц. Темы внутри каждого блока переставлены, педагог сам определяет порядок их прохождения.

«Необыкновенное рисование» Знакомить детей с нетрадиционными приёмами и техниками работы на бумаге (граттаж, кракле, принт, набрызг), новыми художественными материалами. Развивать художественно-творческие способности, цветовосприятие.

«Волшебные картинки» Продолжать знакомить детей с оригинальными способами рисования (наждачная бумага, пластилинография, живопись на природном камне). Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование с художественными материалами (наждачная бумага, перламутровые, масляные карандаши, угольки). Формировать творческое мышление, образное восприятие.

«Сказки Лесовичка»-(экопластика) Деликатно и ненавязчиво учить детей всматриваться в окружающий мир, любоваться им, чувствовать особенности природного материала во всём его богатстве (форма, цвет, фактура). Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность («глаз художника»). Учить видеть интересный образ, создавать задуманный. Учить работать с природным и бросовым материалом. Знакомить с важнейшим принципом: «Не навреди!»

«Бабушкин сундучок» Знакомить детей с лоскутной техникой. Совершенствовать умения в аппликации из ткани. Знакомить детей разнофактурной тканью, её свойствами. Развивать художественный вкус при подборе расцветок, их сочетание в узоре. Обратить внимание на многообразие и декоративность материала. Учить создавать декоративные панно, композиции с использованием бытового материала (пуговицы, бусины, тесьма, кружево, пряжа). Формировать чувство симметрии, формы.

«Бумажные выкрутасы» (бумагопластика) Осваивать техники работы с разнофактурной бумагой, фольгой, способы наклеивания. Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать терпение, аккуратность, осторожность. Формировать художественный вкус.

«Бусинка» (бисероплетение) формировать конструктивные способности, технические умения и навыки. Развивать мелкую моторику. Обогащать и расширять художественный опыт детей. Воспитывать положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми, к собственной деятельности, ее результату.

«Тили-тили-тесто» (тестопластика) Совершенствовать технику лепки из солёного теста- натурального и окрашенного (свободно сочетать разные способы и приёмы). Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, экспериментированию с формой. Разнообразить приёмы декоративного оформления. Формировать умение пользоваться инструментами (скалка, формочки, печатки). Развивать глазомер, чувство формы, пропорции, художественный вкус.

«Разноцветные фантазии» (смешанные техники) Показать варианты сочетания художественных материалов по цвету, фактуре. Знакомить с техникой коллажирования, витража, творческого конструирования. Дать понятие о дизайн-творчестве. Развивать творческие способности, эстетический вкус.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

- Развитие коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе;
- Развитие внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
- Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- Развитие словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
- Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Наименование	Содержание	
1	Режим работы ДОУ	6.30-18.30	
2	Продолжительность рабочей недели	5 дней	
3	Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01 октября
		Конец учебного года	31 мая
4	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	33 недели	
5	Сроки проведения каникул (их начало и окончание)	Зимние каникулы	01 января- 09 января
		Летние каникулы	01 июня -31 августа
6	Праздничные дни	4 ноября - День народного единства 01 января по 9 января Новогодние каникулы 23 февраля - День защитника отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая –Праздник весны и труда 9 мая- День Победы 12 июня – День России	

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

6.1. Материально-технические условия.

Занятия по реализации данной программы проводятся в дополнительных помещениях дошкольного учреждения, которые оснащены методическими пособиями и учебно-дидактическим материалом. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Кабинеты укомплектованы необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия.

В рамках реализации программы используются различные виды методической продукции:

- Ноутбук или компьютер;
- Проектор;
- Видеозаписи, аудиозаписи на флеш-носителе;
- Магнитофон;
- Столы, стулья;
- Мяч;
- Иллюстративный материал по темам: «Животные», «Одежда», «Мебель» и др.;
- Игрушки по темам: «Животные», «Продукты», «Игрушки» и др.;
- Наборов разнофактурной бумаги, ткани;
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового);
- Художественно-изобразительного материала;
- Инструментов для художественного творчества.

6.2. Кадровое обеспечение.

Преподаватель должен иметь специальное педагогическое образование. Обязан проходить курсы повышения квалификации в соответствии с законом РФ, проходить медицинские осмотры в соответствии с законодательством РФ. К педагогической деятельности не допускаются лица, имеющие ограничения по законам РФ.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Цель мониторинга: выявление трудностей у каждого ребенка в процессе в начале учебного года и анализ результатов работы студии в конце года.

Методы диагностики: наблюдение педагога за детьми в процессе творческой деятельности, заполнение карт мониторинга и анкетирование родителей в конце учебного года.

Достижения детьми планируемых результатов отслеживаются через мониторинг, который разработал и проводит сам педагог дополнительного образования данной студии в начале и в конце учебного года.

Участие в выставках детского сада, участие в конкурсах различного уровня.

Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.

Кроме того, родители дошкольников заполняют в конце учебного года следующие анкеты:

Анкета для родителей

1. Появился ли у Вашего ребенка интерес к творческой деятельности?

2. Какое у ребенка отношение к занятиям творческой мастерской?
(спросите, нравятся ли ему занятия и почему?)

3. Как ребенок относится к своим поделкам? (бережет или нет, может подарить кому-то или нет и т.д.)

4. Любимая поделка Вашего ребенка?

3. Оцените мелкую моторику своего ребенка по шкале от 1-го до 5-ти баллов.

4. Ваши предложения и пожелания по проведению занятий:

Таблица 1

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Таблица 2

Диагностическая карта развития детей.

№	Ф.И. ребенка	Творческая активность	Новизна, оригинальность	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Композиция	Общая Ручная умелость	Самостоятельность	Баллы
1.								
2.								

Таблица 3

Диагностическая карта развития детей.

Показатели «+» качество/навык сформировано «-» качество/навык не сформировано

№	Ф.И. ребенка	Понимание инструкции педагога	Самостоятельность при изготовлении работы	Самостоятельность при изготовлении работы	Умение доводить работу до конца	Владение приемами лепки: - раскатывание - надавливание - сглаживание - сплющивание - прищипывание	Ориентировка в пространстве (вверху, внизу, между, справа, слева).	Умение правильно пользоваться оборудованием	Умение использовать и подбирать разнообразные материалы для оформления работы	Аккуратность при создании своей работы	Наличие замысла в работе, фантазия
1.											
2.											

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**Картотека пальчиковых игр****Пальчиковая гимнастика «Игрушки»****Цель:** развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.Я с игрушками играю: *(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)*Мячик я тебе бросаю, *(Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)*Пирамидку собираю, *(Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)*Грузовик везде катаю. *(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)***Пальчиковая гимнастика «Игрушки»****Цель:** развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.Мой весёлый круглый мяч, *(Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)*Щёки круглые не прячь! *(Смена рук.)*Я тебя поймаю, *(Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)*В ручках покатаю! *(Покатали воображаемый мяч между ладоней.)***Пальчиковая гимнастика «Ягоды»****Цель:** развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

С ветки ягодки снимаю, *(Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)*

И в лукошко собираю. *(Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)*

Будет полное лукошко, *(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.)*

Я попробую немножко. *(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой*

Я поем ещё чуть-чуть, *достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)*

Лёгким будет к дому путь! *(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)*

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Красный-красный мухомор - *(Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)*

Белых крапинок узор. *(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)*

Ты красивый, но не рвём! *(Погрозили пальчиком.)*

И в корзинку не берём! *(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)*

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вышла осень погулять, *(«Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)*

Стала листья собирать. *(Одной рукой «подбираем» листья и «кладем» в другую.)*

Пальчиковая гимнастика «Деревья»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Здравствуй, лес, *(Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.)*

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Пальчиковая гимнастика «Овощи»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я – зелёная капуста, *(Руки перед собой образуют круг.)*

Без меня в кастрюле пусто. *(Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)*

Листья снимете с меня, *(Разводим руки в стороны.)*

И останусь только я!

Пальчиковая гимнастика «Фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Жёлтый-жёлтый наш лимон, *(Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)*

Кислым соком брызжет он. *(Пальцы резко разводим в стороны.)*

В чай его положим *(Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай».)*

Вместе с жёлтой кожей. *(Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)*

Пальчиковая гимнастика «Овощи - фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

В огороде много гряд, *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Тут и репа, и салат, *(Загибают пальцы поочередно.)*

Тут и свёкла, и горох,
А картофель разве плох?
Наш зелёный огород *(Хлопают в ладоши.)*
Нас прокормит целый год.

Пальчиковая гимнастика «Одежда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я надену сапоги, *(Показываем на ноги, туловище, голову.)*

Курточку и шапку.

И на руку каждую *(Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.)*

Натяну перчатку. *(Смена рук.)*

Пальчиковая гимнастика «Обувь»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Обуваем ножки бегать по дорожке. *(Двумя пальцами «шагают» по столу.)*

Повторяй за мной слова: *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Ножка – раз, ножка – два! *(Ставят два пальца на стол и поднимают по одному.)*

В магазине покупают *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

И на ножки надевают

Папа, мама, брат и я – *(Загибают пальцы на руках.)*

Любит обувь вся семья. *(«Шагают» пальцами по столу.)*

Пальчиковая гимнастика «Посуда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Из тарелок, как один, *(Ладони вместе перед собой «тарелка».)*

Суп мы ложками едим. *(Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)*

Вилкой кушаем котлеты, *(Указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец придерживает безымянный и мизинец – «держим вилку».)*

Ножик режет нам омлеты. *(«Режем» прямой ладонью взад-вперёд.)*

Пальчиковая гимнастика «Продукты питания»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Муку в тесто замесили, *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

А из теста мы слепили *(Прихлопывают ладонями, «лепят».)*

Пирожки и плюшки, *(Поочерёдно разгибают пальцы, начиная с мизинца.)*

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи – *(Обе ладони разворачивают вверх.)*

Всё мы испечем в печи.

Очень вкусно! *(Гладят животы.)*

Пальчиковая гимнастика «Зима»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Снег ложится на дома, *(Руки разводим в стороны, ладонями вниз.)*

Улицы и крыши. *(Руки «домиком».)*

Тихо к нам идёт зима, *(Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)*

Мы её не слышим... *(Рука за ухом.)*

Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Что зимой мы любим делать? *(Поочерёдно соединяют большой палец с остальными.)*

В снежки играть,
На лыжах бегать,
На коньках по льду кататься,
Вниз с горы на санках мчаться.

Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

- Здравствуй, Дедушка Мороз! (*Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.*)

Что в подарок нам принёс? (*Руки вперёд ладонями вверх.*)

- Громкие хлопушки, (*Хлопнуть в ладоши.*)

Сладости, игрушки. (*Вертим кистями.*)

Пальчиковая гимнастика «Части тела»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

У меня есть голова, (*Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.*)

Грудь, живот, а там – спина,

Ножки – чтобы поскакать,

Ручки – чтобы поиграть.

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот, убрав царапки, (*«Моем руки».*)

Кошка моет лапки.

Мордочку и ушки (*Круговые движения ладонью по лицу.*)

На своей макушке. (*Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.*)

Пальчиковая гимнастика «Детёныши домашних животных»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Побежали вдоль реки (*Двигают указательными и средними пальцами по поверхности стола от себя к краю. Повторяют несколько раз.*)

Котята наперегонки.

Пальчиковая гимнастика «Дикие животные наших лесов»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Заяц и ёжик навстречу друг другу (*Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.*)

Шли по дорожке по полю, по лугу.

Встретились – и испугались они. (*Стукнуть кулачками.*)

Быстро бежали – поди догони! (*Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.*)

Пальчиковая гимнастика «Детёныши диких животных»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Это зайчонок, это бельчонок, (*Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.*)

Это лисёнок, это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок (*Вращают большим пальцем.*)

Бурый, мохнатый,

Смешной медвежонок.

Пальчиковая гимнастика «Домашние и дикие животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Зайка – ушки на макушке – *(Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)*

Скачет, скачет по опушке. *(Руки щепотью вниз у груди – «скачет».)*

Шёл за ним колючий ёжик, *(Переплели пальцы и пошевелили.)*

Шёл по травке без дорожек,

А за ёжиком – краса – *(Плавные движения руками перед собой.)*

Рыжехвостая лиса.

Пальчиковая гимнастика «День Защитника Отечества»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Илья Муромец – *(Приосаниться.)*

Добрый молодец. *(Показать бицепсы.)*

Зорко в даль глядит *(Рука козырьком.)*

Да врагов разит. *(«Бросить копье».)*

Пальчиковая гимнастика «Дикие животные жарких стран»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Хобот носит только он – *(Рукой плавно двигаем перед собой – изображаем хобот.)*

Лопухий серый слон. *(Приставляем руки к ушам.)*

Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мамочка хорошая, *(Воздушный поцелуй над ладонью.)*

Мамочка любимая! *(Поцелуй над другой ладонью.)*

Очень я её люблю, *(Сдуваем с ладони поцелуй.)*

Поцелуй ей дарю! *(Сдуваем поцелуй с другой ладони.)*

Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Зёрна курочка клюёт, *(Обе ладошки вместе отклоняем от себя.)*

И цыплятки тут как тут. *(Щепотки «клюют» по очереди.)*

В воду уточка нырнёт, *(Ладошки вместе «ныряют» вперёд.)*

А цыплятки не нырнут. *(Погрозили пальчиком.)*

Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы и их детёныши»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Есть у курицы цыплёнок, *(Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная с мизинца.)*

У гусыни есть гусёнок,

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утёнок.

У каждой мамы малыши – *(Перебирают пальцы по очереди.)*

Все красивы, хороши.

Пальчиковая гимнастика «Дикие птицы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Дятел дерево долбит: *(Одна ладонь прямая – это «дерево», другая – «дятел» - кулачком стучите о неё.)*

Тук-тук-тук.

Целый день в лесу стоит *(Смена рук.)*

Стук-стук-стук.

Пальчиковая гимнастика «Наш дом»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Этот дом – одноэтажный. (*Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца.*)
Этот дом – он двухэтажный.
А вот этот – трёхэтажный.
Этот дом – он самый важный:
Он у нас пятиэтажный.

Пальчиковая гимнастика «Мебель»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
На кровати мы поспали, (*Руки под щёку.*)
Вещи в шкаф уже убрали. (*Свободно двигаем руками – «убираем вещи».*)
Мы на стуле посидели (*Ладонью одной руки накрываем кулак другой.*)
И за столиком поели. (*Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.*)

Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
По шоссе идут машины, (*Крутим воображаемый руль.*)
По асфальту едут шины. (*Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.*)
По дороге не беги, (*Погрозил пальцем.*)
Я скажу тебе: «Би-би». (*Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».*)

Пальчиковая гимнастика «Весна»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Вот уж две недели (*Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.*)
Капают капли.

Снег на солнце тает (*Руки ладонями вниз разведены в стороны.*)
И ручьём стекает. (*Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.*)

Пальчиковая гимнастика «Насекомые»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Мы пошли гулять на луг, (*«Идём» указательными и средними пальцами обеих рук.*)
А по лугу ползал жук! (*Одна рука «ползёт» по бедру или по одной руке.*)

Пальчиковая гимнастика «Лето»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Солнцем ласковым согрето, (*«Идём» указательным и средним пальцами одной руки.*)
За весной приходит лето.
Будем в озере нырять (*«Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.*)
И цветочки собирать. (*«Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.*)

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Ромашки белые цветки – (*Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».*)
Как пальцы маленькой руки.
И вот слетаются жуки (*Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.*)
Считать ромашки лепестки.

Пальчиковая гимнастика «Космос»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
Утро – солнце всходит. (*Поднимаем растопыренную ладошку.*)
Ночь – луна приходит. (*Поднимаем другую руку, пальцы полукругом – «месяц».*)

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Беженова О.Л. «Волшебное рукоделие». – М., 2008.
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». – М., 1992.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре».
7. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.; Сова, 2009.
8. Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова «Я – ребенок, и я ... имею право!..» М., 2007.
9. Казакова Т.Г. «Теория и методика развития дет. изобразит. творчества».- М., 2006.
10. Кискальд И. «Солёное тесто – увлекательное моделирование». – М., 2002.
11. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в дет.саду». – Д., 1990.
12. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии.
13. Микляева Н.В. «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М., 2004.
14. Мусиенко С.И «Оригами в детском саду». – М., 2010.
15. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.
16. Парамонова Л.А. «Киригами- творческое конструирование из бумаги».- М., 2003.
17. Пацци Л. «Фантазии из солёного теста». – М., 2008.
18. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки». – М., 2007.
19. Сухомлинский В.А. «О воспитании». М., 1975.
20. Материалы Интернет – сайтов по теме.